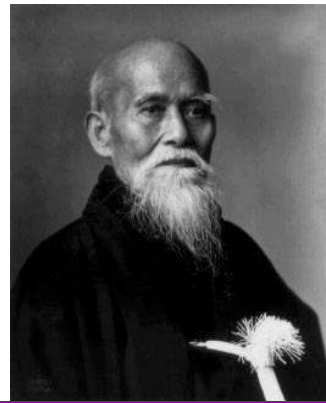




"Pelo que vale, nunca é tarde demais.
Ou no meu caso, cedo demais.
Seja aquilo que quiser ser.
Não há limites de tempo. Pode começar quando quiser.
Pode mudar ou ficar na mesma. Não há regras para isso.
Pode escolher o melhor ou o pior da vida.
Espero que escolha o melhor da vida.
Espero que veja coisas que a surpreenda.
Espero que sinta coisas que nunca sentiu antes.
Espero que conheça pessoas com diferentes pontos de vista.
E espero que viva uma vida da qual se orgulhe.
E se pensar que é capaz, espero que tenha força"
Para começar de novo". "

(Trecho de uma das Narrativas de Benjamin.
Filme: O Curioso Caso de Benjamin Button)



INFORMATIVO NAKATANI DOJO

A G O S T O - 2 0 0 9 - N º 1 9 / A N O 3

Editorial

Onegai Shimasu.

No mês passado aconteceu durante os dias 18/07 a 25/07 o encontro da IJF em Matsumoto, Japão.

Shikanai Sensei e mais alguns brasileiros estiveram presentes, assim como representantes de vários países, seja da Europa, Américas, Ásia ou Oceânia.

Seguem algumas fotos.

O Aikido Barra Mansa completa 20 anos. Parabéns a todos e que esses 20 anos se multipliquem por mais 20, com o mesmo empenho e vontade ensinar e aprender o Aikido.

A partir deste mês vamos colocar algumas fotos com materiais a serem vendidos, seja por alunos ou por professores. Os primeiros a serem colocados são do Professor Alberto do RJ e do Leonardo aqui de Bhte. Aqueles que tiverem interesse em permutar ou vender algum material relacionado com arte marcial podem me passar e aí vamos ver como fazer para colocar aqui no informativo.

Domo arigato

Gliber Angelo Lavalle Filho

Links Aikido:

www.aikidoshikanai.com.br
www.nakatanidojo.com.br
<http://www.shoppingimports.com.br>
<http://www.albertoaidorj.com.br/>
www.brasilaido.blogspot.com
<http://www.flickr.com/photos/8043745@N06/>

site do Aikido Shikanai em Israel:
<http://www.aikidojo.co.il/Eng/ShowDoc.asp?MenuID=318>

Língua japonesa:
<http://op.xisde.net/home.html>



Gasshuku

Independência 2009

Aikido - Shinto Muso Ryu Jo

Shikanai, Ichitami
Sensei 7º Dan Aikikai
6/7 Setembro



PROGRAMA - Domingo - 6/Setembro

7h30 às 8h30 - Café da manhã
8h às 10h - Aikido
10h às 11h - Espada, Bastão
11h às 12h - Aikido
12h às 12h30 - limpeza Dojo
12h30 às 13h30 - Almoço
13h às 17h30 - Aikido
17h30 às 18h30 - limpeza geral
18h - jantar

Segunda - 7/Setembro

7h30 às 8h30 - Café da manhã
8h às 12h - Shinto Muso Ryu Jo
12h às 12h30 - limpeza Dojo
12h30 às 13h30 - Almoço
13h às 17h30 - Shinto Muso Ryu Jo
18h às 19h - limpeza geral

*organização atípica em outros dias

Inscrições até sexta-feira 28 de Agosto

DATA	Q QUÊ TRAZER:	CARONA:
Domingo dia 6 e Segunda-feira dia 7 de Setembro a partir das 8h. O Domingo será dedicado ao Aikido e a Segunda ao Shinto Muso Ryu Jo	Uso indispensável de Hakama (JODO); Espada, Bastão e 2 - dois pares de Sandálias. Os participantes que quiserem, poderão ganhar no dojo, devem trazer consigo o que melhor lhe convier para dormir - cobertor, travesseiro, saco de dormir, etc.	Como Dojo En fica nas proximidades de Belo Horizonte a 20 minutos de carro da academia, nos encontraremos no domingo dia 6 de setembro na porta da Academia Nakatani Dojo - Av. Getúlio Vargas, 1220 às 7h, saindo às 7h30. Podendo ser uma Van retirada pelos passageiros.
INVESTIMENTO		
A Domingo, 6 de Setembro AIKIDO - R\$100,00 (cento e sessenta)		
B Segunda-feira, 7 de Setembro JODO - R\$100,00 (cento e sessenta)		
C Completo - AIKIDO + JODO - R\$200,00 (duzentos)		
D Domingo 6 de Setembro AIKIDO - R\$150,00 (cento e sessenta) 2 x R\$50 (1ª parcela a vista e 2ª parcela cheque para 10 de setembro)		
E Segunda, 7 de Setembro JODO - R\$150,00 (cento e sessenta) 2 x R\$50 (1ª parcela a vista e 2ª parcela cheque para 10 de setembro)		
F Completo - AIKIDO - JODO - R\$300,00 (trezentos e sessenta) 2 x R\$150 (1ª parcela a vista e 2ª parcela cheque para 10 de setembro)		

Inscrições www.nakatanidojo.org

CALENDÁRIO

AGOSTO

15- Treino mensal de SMRJ
22- Comemoração dos 20 anos do Aikido BARRA MANSA
24- Treino Aikido RJ

SETEMBRO

05/06/07- Gasshuku da Independência - BHTE
26- Aikido Clube Militar - RJ

OUTUBRO

10/11- Gasshuku Aikido RJ- ARARAS
24- Treino RJ

NOVEMBRO

13/14/15-Gasshuku Belém
21/22- Gasshuku Brasília
26/27/28- Treino RJ e exame de faixa
29- Exame de faixa BHTE

DEZEMBRO

12/13- Gasshuku Goiânia
19- Festa Fim de Ano RJ

Grupo Shikanai BH

Academia Nakatani Dojo
Savassi

Tel.: 3261-8693

Academia Nakatani Dojo
Serra

Tel.: 3225-4397

Academia Nakatani Dojo
Stº. Agostinho

Tel.: 3075-8708

Academia Nakatani Dojo
Lagoa Santa

Tel.: 9103.8267

Matsue Shigeyori (1602–1680)

秋や今朝
一足に知る
のごひえん
松江重頼

aki ya kesa
hitoashi ni shiru
nogoien

Tradução:
Pelo pé se sabe –
Primeira manhã de outono
Na varanda limpa

O dia mal amanhece e alguém se levanta, caminhando pelo chão forrado de tatames do interior da casa. Quando chega a vez de seus pés descalços tocarem a madeira fria da varanda, ocorre a percepção de que algo está diferente. Pelas solas de seus pés, o poeta subitamente se dá conta de que o outono chegou, sensação intensificada pelo piso limpo e lustroso. A expressão nogoien refere-se à varanda (engawa) esfregada (nugui) com pano. Embora exista um trocadilho (tão característico da escola Teimon) no uso da expressão hitoashi, que se refere tanto ao pé real (“pelo pé se sabe”) quanto ao caráter instantâneo da percepção (“de repente, se sabe”), não é daí que vem o valor do poema. Na verdade, o vigor dos versos vem da ênfase dada à captura de uma sensação efêmera, aproximando Shigeyori dos autores mais modernos. O kigo é kesa no aki, traduzido como “primeira manhã de outono”, e refere-se não ao equinócio de outono, mas ao dia entre o solstício de verão e o equinócio de outono, que, segundo o calendário chinês, marca a chegada da estação. Para o calendário ocidental, esse dia seria aproximadamente 8 de agosto (no hemisfério norte). e haikai, elogiado por Bashô.

Mercado e Afins

www.albertoaidorj.com.br/

Professor Alberto do RJ



www.shoppingimports.com
Leonardo - aluno Nakatani Dojo Savassi



Encontro da IJF em Matsumoto , Japão.



O gato assombrado de Nabeshima

(Texto e desenhos: Claudio Seto)

As folhas de momiji (acer), que da cor verde passaram para o amarelo e depois para o laranja, agora ganhavam uma cor vermelho vivo. Não só as árvores como o chão, forrado de folhas caídas, davam a impressão de que todo o jardim do castelo de Nabeshima havia pegado fogo. Era final de outono no Japão.

O príncipe de Hizen, um membro da família honrada de Nabeshima, tinha como sua concubina favorita uma mulher charmosa, cujo nome era Otoyoy. Certa ocasião, os amantes passeavam no jardim do castelo e permaneceram apreciando as flores até o pôr-do-sol. No retorno, sem que eles percebessem, foram seguidos por um enorme gato negro.

Otoyoy dirigiu-se para o seu quarto e sentiu uma inesperada indisposição. Tentou manter-se acordada, mas logo dormiu. À meia-noite, foi despertada por uma estranha sensação e viu dois olhos enormes que a fixavam brilhando na escuridão. Prestando bastante atenção, percebeu que se tratava de um enorme gato negro. Porém, antes que ela pudesse gritar pedindo ajuda, o animal saltou em sua garganta e mordeu-a profundamente, estraçalhando seu pescoço até a morte. O gato, então, foi lambendo o sangue da moça e adquirindo forma humana, ficando igual a sua vítima. Então, arrastou Otoyoy para baixo do assoalho e enterrou o corpo sob a varanda.

O príncipe, que de nada sabia, não desconfiou nem um pouco da bela mulher que naquela noite o procurou para fazer amor. Assim, nos dias seguintes, como um ritual, ela o procurava no meio da noite e ia sugando seu sangue sem que a vítima percebesse. Em poucos dias, o príncipe de Hizen perdeu toda a força e seu rosto estava mais pálido que uma vela. Permanecia o dia todo deitado, pois já não tinha força para se levantar.

Os médicos do palácio prescreveram vários medicamentos, mas nenhum fez o efeito desejado. Suspeitaram então que alguém estava envenenando o príncipe.

Vários samurais montaram guarda ao redor de seu quarto.

Porém, quando chegou o meio da noite, todos pegaram no sono e só acordaram na manhã seguinte. Nas noites que se seguiram, as mesmas coisas aconteceram. Nenhum soldado conseguia ficar acordado.

Os conselheiros concluíram que alguma força estranha, de poder sobrenatural, estava agindo naquela alcova. Chamaram monges budistas e sacerdotes xintoístas para fazer exorcismo no quarto, já que a saúde do príncipe ia piorando dia a dia. Foram semanas de orações e rituais diversos, mas de nada adiantou, a saúde do príncipe de Hizen ia de mal a pior.

Naquela ocasião, um samurai de nome Ito Soda, que serviu na infantaria de Nabeshima, atravessou o jardim de inverno e invadiu as proximidades do quarto do príncipe. Ele solicitou aos conselheiros que permitissem a ele permanecer escondido no quarto do enfermo, para desvendar como agia o espírito maligno que estava prejudicando seu senhor.

Seu pedido foi prontamente aceito, já que todas as tentativas tinham se mostrado infrutíferas. Ito ficou firme em seu posto, no entanto, como aconteceu com os guardas que o antecederam, a partir das dez horas, começou a sentir um sono irresistível. Para espantar seu sono, espetou sua faca profundamente em sua coxa, de modo que a dor aguda o mantivesse acordado.

De repente, as portas deslizantes do quarto do príncipe abriram-se, e uma linda mulher entrou e dirigiu-se ao leito. Ela agachou na cabeceira do príncipe e esticou o pescoço como quem vai beijar o adormecido. Porém, a mulher, pressentindo a presença de mais alguém no quarto, virou a cabeça e, com olhos brilhantes, disse:

– Tem alguém aí?

Ito permaneceu escondido e em silêncio, espiando pela fresta da porta do quarto ao lado. Percebendo que alguém a observava, ela levantou e saiu do quarto às pressas.



Na noite seguinte, a cena se repetiu. Assim, por não ter sido subjugado por duas noites seguidas enquanto dormia, a saúde do príncipe melhorou consideravelmente. Para Ito Soda, ficou claro que Otoyoy era alguma entidade maligna tentando acabar com a vida do príncipe de Hizen. Diante disso, traçou um plano para acabar com ela.

Fingindo ser um mensageiro do príncipe, foi até o quarto dela, para entregar um bilhete que sua alteza lhe enviara. Ao aproximar-se da falsa Otoyoy para entregar o suposto bilhete, Ito sacou da espada e desferiu um golpe na direção dela. Porém, com percepção felina, ela esquivou-se da lâmina pulando para trás. Na seqüência, assumiu a forma de um gato preto e saltou pela janela. Ganhou o telhado do castelo e, segundos depois, fugia em direção à montanha.

Esse gato que gostava de lamber sangue humano passou a incomodar os habitantes da montanha. Tempos depois, o príncipe de Hizen, completamente recuperado, organizou uma caçada ao gato maldito de Nabeshima. Um exército com milhares de samurais vasculhou a montanha. Somente no oitavo dia, finalmente, o gato maldito foi liquidado e a paz voltou à região.